

# Покаяния отверзи ми двери

П.Г.Чесноков

Сла-ва О-тцу и Сы-ну и Свя-то-му Ду - ху. По-ка - я - ни-я от-

- ве - рзи ми две-ри, Жиз-но - да - вче. Ут-ре-нию-ет бо

дух мой ко хра-му свя-то-му Тво-е - му. Храм но-сяй те-

- ле-сный весь ф-скве - рнен. Но я - ко Щедр, о - чи - сти, но

я - ко Щедр, о - чи - сти bla - го - у - тро-бно - ю Тво - е - ю Тво-

- е - ю ми - ло-сти - ю. И ны - не и при - сно и во

A musical score for a Russian Orthodox chant, likely a psalm or a liturgical hymn. The score consists of six staves of music, divided into three sections by vertical bar lines. The music is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in soprano and alto voices, while the basso continuo part is in bass. The lyrics are in Russian, with some words in bold.

вe - kи вe - kов, a - минь.      На спa - сe - ни - я стe - зи      на-

- стa - vi мя, Bo - гo - ro - di - цe.      Сту - дны - ми bo o - ка-

- ляx ду - шу гре - хми.      и в ле - но - сти все жи - ти - e mo - e и -

- ждих, но      Тво - i - ми mo - ли - тва - ми i - зба - ви мя от

vся - ки - я не - чи - сто - ты.      По - ми - луй мя, Bo - же, по ве - ли - цей

mi - lo - сти Tvo - eй и по mno - жес - тву щe - дрот Tvo - их o -

8

- чи - сти бе - зза - ко - ни - е мо - е.

8

Мно - же - ства со - де - янн - ых мно - ю лю - тых,

8

по-мы-шля-я, о-ка-янн - ый, тре-пе-щу страш-на - го дне су-дна-го.

8

Но на - де - я - ся на мил - ость bla - го - ut - ro - bi - я Тво - е - го,

8

я - ко Да - вид, во - пи - ю Ти: по-

8

- ми - луй мя, Бо - же, по ве-ли-цей Тво - ей ми - ло - сти

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with a rest, followed by a series of eighth notes and sixteenth-note patterns. The bottom voice (Bass) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes:

по ве-ли-цей Тво-ей ми-  
ло-сти.  
по ве-ли-