

Часы Пасхи

Муз. Феофана

Не торопясь.

3-жды

А- минь. Хри- стос вос-кре-се из мерт-вых смер-ти- ю

смерть по-прав и су- щим во гро- бех жи- вом да- ро- вав.

1.

Вос-кре- се- ни- е Хри- сто- во ви-девше, по- кло- нимся Свято- му

Гос- по- ду И- и- су- су, Е- ди- но- му без- греши- но-

му: Крес- ту Тво- е- му по- кла- ня-ем-ся Хри- сте, и Свя-

то- е вос- кре- се- ни- е Тво- е по- ем и сла-

вим: Ты бо- е- си Бог наш,

Замедл. 1-ый темп

Раз-ве Те- бе и- но- го не зна- ем, и- мя Тво- е и- ме- ну-

em. При- и- ду- те вси вер- ни- и, по- кло- ним-ся Свя-

то- му Хри- сто-ву вос- кре- се- ни- ю: се бо при- и- де крестом

радость все- му ми- ру. Всег- да бла- го- сло- вя- ще Гос- по-

да, по- ем вос- кре- се- ни- е Е- го, рас- пя- ти- е

2.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: я-ко че-ло- ве- ка, ви-ди- те гроб-ны- я.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: пе-ле-ны, те- цы- те и ми-ру про- по- ве- ди- те, я- ко вос-

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: та Гос- подь, у- мер- тви- вый смерть, я- ко есть Сын

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The top staff is in common time (indicated by '4') and the bottom staff is in common time (indicated by '4'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Бо- га спа- са- ю- ща- го род че-ло- ве- чес- кий.

4.

Во гро- бе плотски во а- де же с ду- ше- ю Я- ко Бог

в ра- и же с раз- бой- ни- ком, и на прес- то- ле был е- си, Хри-

сте, со От- цем и Ду- хом, вся ис- пол- ня- яй не о- пи- сан-

ный, вся ис- пол- ня- яй не о- пи- сан- ный. 5. Сла- ва От-

иу и Сы- ну и Свя-то- му Ду- ху. Я- ко Живо- но- сеи, я- ко

ра- я крас- ней-ший, во ис- тин- ну и чер- то- га вся- ка- го

Цар- ска- го по- ка- за- ся свет- лей-ший Хри- сте

гроб Твой, Ис- точ- ник на- ше- го вос-kre- се- ни- я, ис-

точ- ник на- ше- го вос- кре- се- ни- я.

6.

и ны- не и прис- но и во ве- ки ве-

ков. А- минь. Выши- ня- го ос- свя- щен- но- е Божест-

вен- но- е, се- ле- ни- е, ра- дуй- ся, То- бо- ю бо да-

де- ся, да- де- ся ра- дость, Бо- го- ро- ди- це, зо-
 ву- щим: bla- го- сло- вен- на Ты в же-
 нах е- си все- не- по- роч- на- я Вла- ды- чи- це.
все

*Господи, помилуй 40 раз. Слава... и ны-
 не... Аминь. Честнейшую Херувим...Име-
 нем Господним благослови Отче. Аминь.
 Христос воскресе З-жды. Слава...и ныне.
 Аминь. Господи, помилуй З-жды. Благос-
 лови. Заключительное Господи помилуй.*