

Предначинательный псалом

Динев

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо-я, Гос-по - да,
 Бла - го - сло - ви, бла-го-сло-ви, ду - ше мо-я Го - спо-

бла-го-сло - вен е - си
 - да, бла-го-сло-вен е - си Го-спо - ди. Го - спо-ди,

Бо-же мо-й, воз-ве - ли-чи-лся е - си зе - ло воз-ве - ли-чил - ся е - си зе-

- ло. Ди - вна де - ла Тво-я, де - ла Тво-я, Гос - по - ди, бла-го-сло-

- вен е - си, Го - спо - ди. Вся пре - му - дро - сти -
 Вся пре-

- ю сот-во-рил е - си, вся пре-
 - му - дро-сти-ю сот-во - рил е - си, сот-во-рил

- му-дро-сти-ю сот-во - рил, сот-во - рил е-си, сот-во - рил е - си. Сла-ва,
 е - си, сот-во - рил

сла - ва Ти, Го - спо - ди, сла - ва Ти, Гос - по-ди, сот-во-
 сот-во - рив - ше - му

- рив - ше - му вся Сла-ва, сла - ва Ти, Гос-по-ди, сот-во-
 - рив-ше-му

Handwritten musical notation on two staves. The notation is in a simplified, stylized form, possibly representing a specific dialect or a shorthand system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the first staff.

а М

- рив - ше-му вся, сот-во - рив - ше - му вся.